

Sweet Sugar & Spice

Choreographie: Rudy Honing & Wesley F. Wessels

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Sugar** von Jennifer Nettles
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Rock behind-side, behind-side-cross, step/hip bumps, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen/rechte Hüfte nach oben, unten und wieder nach oben schwingen
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step-pivot ¼ r-cross, side & step, side, ¼ turn r, shuffle across

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß an rechten heranziehen und weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Heel grind turning ¼ r, coaster step, ½ paddle turn r, cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 &5 Linkes Knie über rechtes anheben, ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
 &6 Wie &5 (3 Uhr)
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross-side-heel & r + l, Mambo forward, coaster step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Side, behind-cross-side, behind-cross-point & point & touch forward-knee pop

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Knie nach vorn schieben (Hacken anheben) und wieder zurück (Hacken senken, Gewicht bleibt links)

Shuffle forward, step-pivot ½ r-step, ½ turn l, ¼ turn l, rock side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Locking shuffle back r + l, sailor step, ½ paddle turn r

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &7 Linkes Knie über rechtes anheben, ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
 &8 Wie &7 (6 Uhr)

Cross-side-behind-side-cross-rock across-¼ turn l, out, out, hip roll

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼
Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
7-8 Hüften links herum rollen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)****Side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)**Side, touch r + l, out, out, hip roll, side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
7-8 Hüften links herum rollen (Gewicht am Ende links)
9-12 Wie 1-4

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)**Repeat sections 5-8**

- 1-32 Die letzten 4 Schrittfolgen wiederholen; der Tanz endet nach '1&2&' von Sektion 8 (12 Uhr)